

OBIECTIV INTELECTUAL 01

CREATIVITATE LINGVISTICĂ

SARCINA 1.3: Sistem de pregătire a
consultanților





INTRODUCERE

Scopul proiectului FCREATIVITIES este de a îmbunătăți capacitatea profesorilor de a asigura o educație creativă, care să conducă la formarea unor elevi capabili să gândească, să analizeze și să soluționeze probleme zilnice. **Vor fi dezvoltate aptitudini și competențe lingvistice noi** prin incorporarea unor propuneri, spații, metodologii și resurse noi care vor contribui la creșterea abilităților, creativității și aptitudinilor de inovare ale elevilor. Aceste activități vor fi desfășurate cu **elevi cu vârste cuprinse între 10 și 12 ani** și sunt menite să sporească motivarea și creativitatea acestora. Activitățile vor consta în **șase activități de lucru** cuprinzând diferite exerciții ce vor fi elaborate împreună cu elevii noștri..



Denumire activitate

Cartonașe inspiraționale pentru scrierea creativă



Descriere

Arta povestirii reprezintă un factor extrem de important în dezvoltarea unui copil și este esențială în dezvoltarea imaginației și creativității acestuia. Această activitate este un instrument angajant care poate fi utilizat pentru stimularea unei imaginații active și creative și pentru îmbunătățirea creativității lingvistice prin intermediul povestirii și poate contribui la dezvoltarea mai multor aptitudini:

- *Verbale (spunerea unei povești în fața clasei sau punerea ei în scenă)*
- *Scrise (scrierea unei povești sau a unei piese de teatru scurte)*

Există două seturi de cartonașe în diferite categorii:

1. *Cartonașe care stabilesc decorul/cadrul*
2. *Cartonașe care stabilesc personajele principale*
3. *Cartonașe care stabilesc personajele secundare*
- *Cartonașe care stabilesc intriga/conflictul*

Un set de cartonașe va avea doar imagini iar celălalt doar texte. Profesorul poate decide ce elevi/ce grup primesc/primește cartonașele cu imagini, respectiv cartonașele cu text, sau o combinație a acestora. Acest lucru va permite diferențierea în clasă.



Clasa este împărțită în grupuri/perechi. Elevii vor extrage un cartonaș inspirațional pentru scrierea creativă din fiecare teanc. Profesorul va decide dacă grupul respectiv va extrage cartonașe cu text sau cartonașe cu imagini (cadru, personaje principale x 2, personaje secundare x 2, intrigă/conflict).

Elevii vor lucra împreună sau individual pentru a pregăti povestirea în detaliu, respectând următoarele principii:

Descrierea detaliată a cadrului și locului de desfășurare a acțiunii.

Descrierea detaliată a personajelor.

Elaborarea poveștii plecând de la scenariul de pe cartonaș.

Elevii vor lucra împreună pentru elaborarea planului povestirii și o vor prezenta celui alt grup.

Apoi, elevii vor pune în scris povestirea (fie individual, fie în grup).



Scop

- 1. Elevii își dezvoltă creativitatea lingvistică prin identificarea unor modalități noi de a spune o poveste, atât la nivel verbal cât și la nivel scris.*
- 2. Elevii își vor îmbogăți vocabularul și vor descoperi noi moduri de a se exprima.*
- 3. Elevii își vor dezvolta capacitatea de colaborare cu alții care fac parte dintr-un grup/dintr-o echipă.*
- 4. Elevii își vor îmbunătăți aptitudinile de ascultare.*
- 5. Elevii vor căpăta experiență în elaborarea unei lucrări scrise de mare anvergură.*
- 6. Elevii vor învăța despre componentele cheie ale unei povestiri într-un mod distractiv.*



Pașii de urmat

- Se vor preda mai întâi cuvintele cheie de care elevii au nevoie în cadrul activității – diferitele aspecte ale unei povestiri.*
- Elevii sunt împărțiți în perechi sau grupuri de maxim 4 persoane, sau profesorul le poate solicita să lucreze individual.*
- Fiecare grup/pereche va trage cartonașele care îi sunt alocate, conform celor descrise mai sus.*



- *Elevii vor utiliza propriile cartonașe (cadru, personaje și intrigă) pentru a discuta și elabora povestirile – se pot folosi de o planșă mare de hârtie și marker-e.*
- *Elevii sunt încurajați să fie cât mai inventivi și creativi în elaborarea povestirilor și în modul de redare a acestora.*
- *Elevii vor avea la dispoziție 15 minute pentru a finaliza etapa de elaborare [se poate acorda mai mult timp dacă este necesar].*
- *Elevii pot scrie/desena sau pot tehnoredacta povestirile.*
- *Fiecare grup va citi apoi povestirea în fața celorlalte grupuri.*
- *Această activitate poate fi desfășurată la o scară mai mică, timpul fiind limitat la 5 minute și repetată ori de câte ori este necesar.*
- *Această activitate poate fi de asemenea desfășurată cu elevii mai mari pentru scrierea unui eseu/scrierea creativă/scrierea estetică/vorbire – imaginile/descriderile de pe cartonașe pot fi adaptate pentru a corespunde unor subiecte mai complexe.*



Materiale (dacă este necesar)

În vederea pregătirii pentru activitate, profesorul va întocmi o listă cu toate materialele și resursele necesare.

- *Două seturi de cartonașe cu imaginile/textele pentru diversele secțiuni, de preferat tipărite și laminate;*
- *Foi mai de hârtie pentru planificare;*
- *Creionare/stilouri/marker-e;*
- *Copii pe hârtie rulată, laptopuri pentru tehnoredactare*



Sugestii

Profesorul va decide ce imagini/ce texte vor fi înscrise pe cartonașe și sunt adecvate pentru clasa sa.

Profesorii vor trebui să predea în avans cuvintele cheie și expresiile și să prezinte în mod clar instrucțiunile înainte de începerea exercițiului.

Cadru: *sugerarea momentului și locului în care se va desfășura povestea.*

Personaje: *imagini vizuale ale personajelor cu expresii faciale și elemente de recuzită, descrierea scrisă a trăsăturilor și personalităților.*

Intriga: *fotografii care sugerează evenimentele ce au loc în cadrul respectiv și personajele care realizează scopul final al poveștii, un moment dramatic ce poate fi introdus în poveste.*